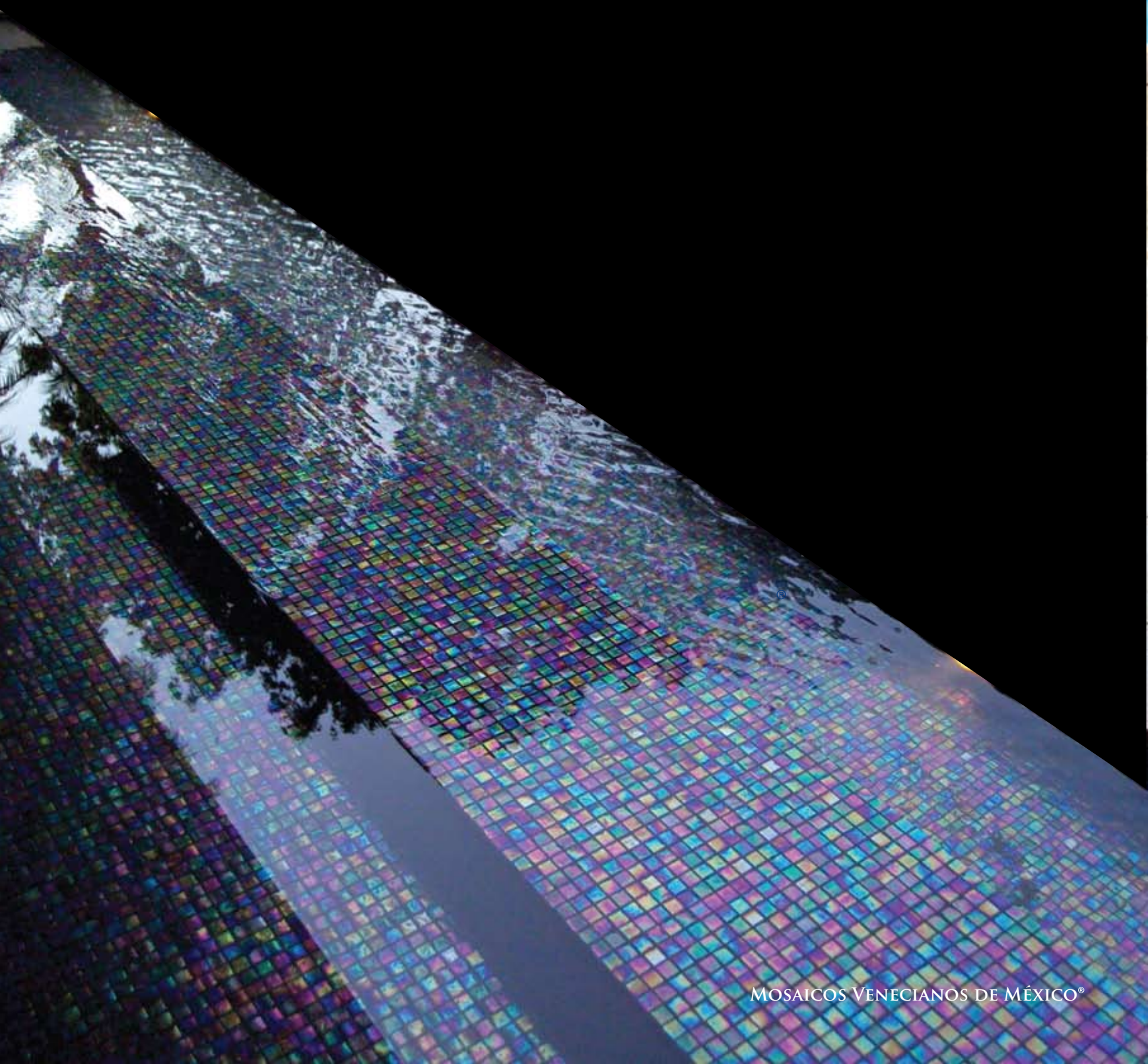


KOLOR



MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO®

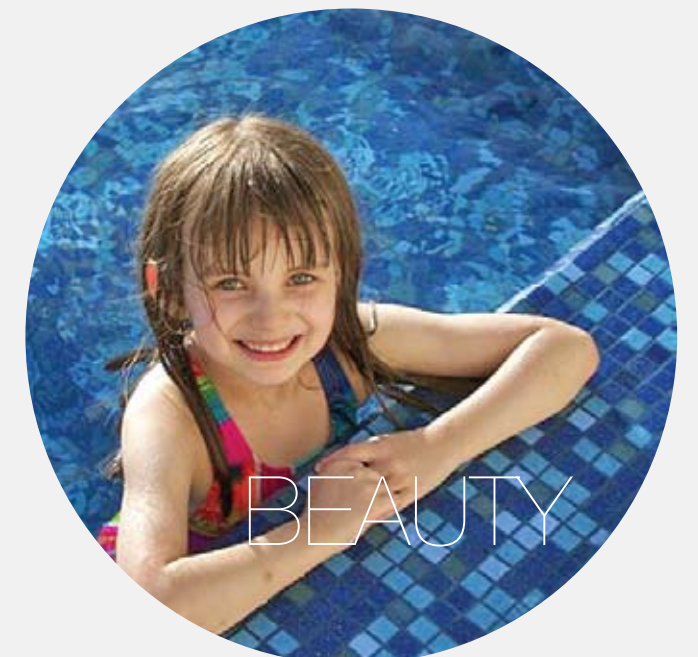
Prestigio

Con más de 60 años de proyectos y premios internacionales, Kolorines es la marca mexicana de mosaicos con mayor presencia en el mundo.



Belleza

Equilibrio y armonía con el agua



+ Resistencia + Agarre

Asegura la instalación de cada pieza de mosaico de la misma forma en la que un joyero sujeta una piedra a un anillo

TEXTURE Textura

El ritmo, el contraste y la personalidad artesanal del auténtico mosaico veneciano®.



Calidad

Diseño y tecnología propia para un alto desempeño a la intemperie, áreas húmedas y sumergidas.



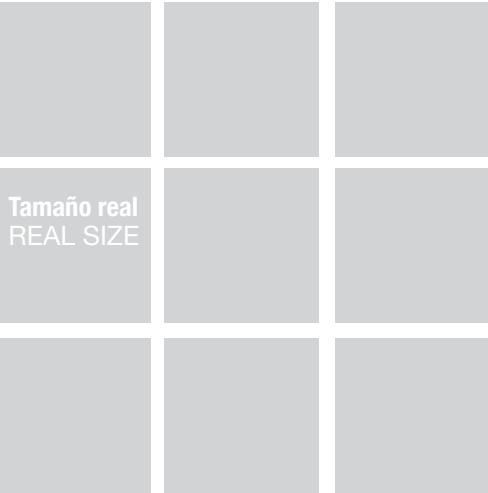
Color

Una gama de más de 100 tonalidades que mantienen su intensidad a lo largo del tiempo.



FORMATS

FORMATOS



v20 Formato Standard
2 x 2 cms - **3/4 x 3/4 inch**



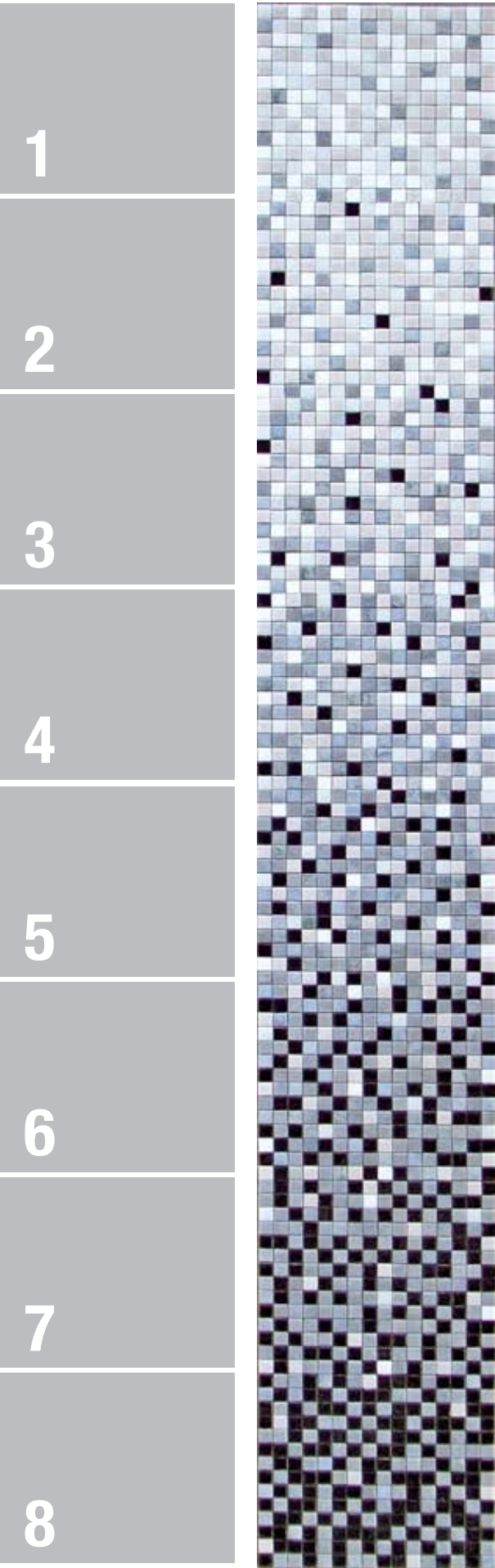
v25 Formato Profesional
ALTO DESEMPEÑO High Performance
2.5 x 2.5 cms - **1 x 1 inch**
+ Mayor Resistencia
+ Mayor Tamaño
+ Mayor Seguridad



v50 Formato Grande
5 x 5 cms - **2 x 2 inches**

ESFUMADO STANDARD
8 placas de 34 x 30 cms
Alto total: 240 cms

STANDARD GRADATION
8 SHEETS:
13 1/2 x 12 inches
Total height: 94 1/2 cms



The **tile colors** shown in any of our catalogues may differ slightly from those of the actual tiles, they should be considered only as a guide.

Tonal variations and veining in some of our products within the tiles in a sheet is to be expected. This adds to the overall rich quality of glass mosaics.

Due to the **translucent nature** of some of our products, the color choice of the bonding material will impact the ultimate look of the glass.

We recommend back buttering with white cement to maintain its transparent nature and color. For final grouting a combining grout or contrast tone is recommended.

Glass mosaics are **paper face mounted** adhered with a water soluble glue. Install with paper side up.

1" x 1" are available dot mounted or paper face mounted.

2" x 2" dot mounted mosaics are available under special request.

Los **colores de los mosaicos** en los catálogos pueden diferir

ligeramente de los colores reales.

Pueden existir **variaciones del tono** y veteado de los mosaicos en una placa en algunos productos. Esta característica contribuye a la riqueza de nuestros mosaicos de vidrio.

Debido a la **naturaleza translúcida** de algunos de nuestros productos, el color elegido del adhesivo afecta el aspecto final del vidrio. Recomendamos empastar con cemento blanco para mantener tanto su naturaleza transparente como su color. Para el emboquillado final, se recomienda una boquilla que combine, o un tono contrastante.

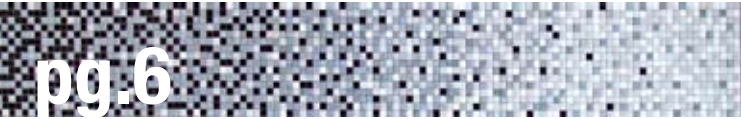
Los mosaicos de vidrio están **montados en papel**, y pegados con un adhesivo soluble en agua. Instálelos con el papel hacía arriba. Los mosaicos de 2.5 cm x 2.5 cm están disponibles montados en gota o papel. Los mosaicos de 5 cm x 5 cm montados en gota están disponibles sobre pedido.

COLORS

COLORES

GREYSCALE

ESCALA DE GRISES



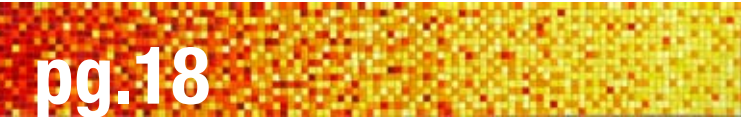
EARTHTONES

TONOS TIERRA



SOLAR

SOLAR



FOLIAGE

FOLLAJE



AQUA COLORS

TONOS AQUA



Sobre Pedido
Special Order



Entrega Rápida
Stock - Fast delivery



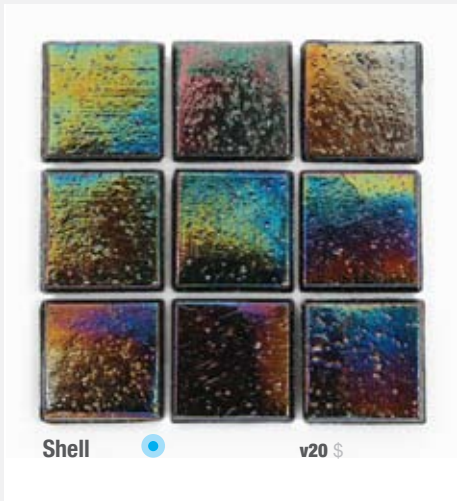
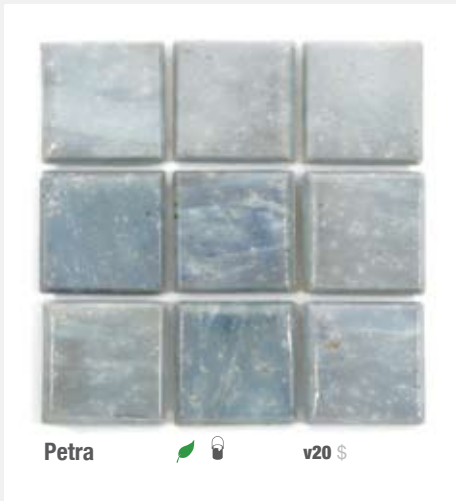
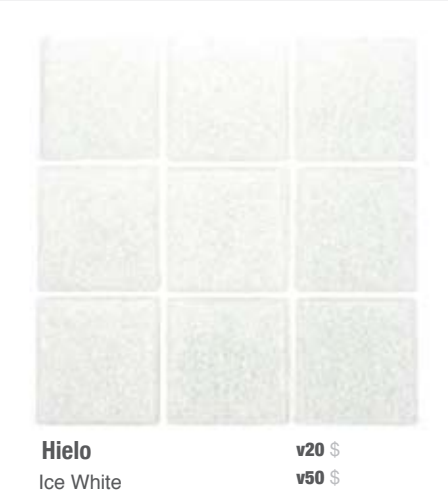
Nuevo producto
New product



Acabado Iridiscente
Iridescent / Glossy



Línea Ecológica
Green product



+v25
full body glass tile



Ostión sr 56 +v25 \$ GOTA
Oyster white sr 56 \$ PAPEL



Ostión sr 76 +v25 \$ GOTA
Oyster sr 76 \$ PAPEL



Negro sr 62 +v25 \$ GOTA
Black sr 62 \$ PAPEL



Negro sr 82 +v25 \$ GOTA
Black sr 82 \$ PAPEL



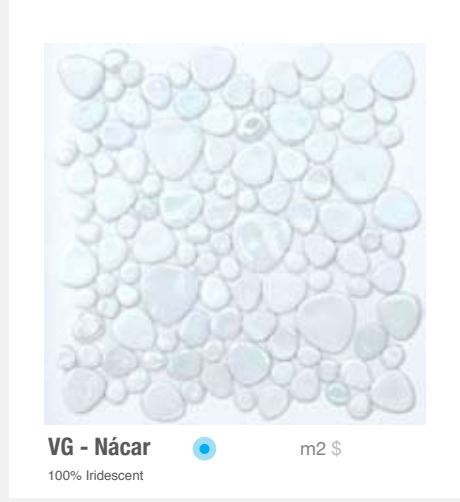
Espuma v20 \$
40% Ostión 40% Hielo 20% Nácar



Platino v20 \$
57% Ostión 35% Gris Perla 5% Petra 3% Gris oscuro
28% Hielo 29% Ostión 35% Gris Perla 5% Petra 3% Gris oscuro



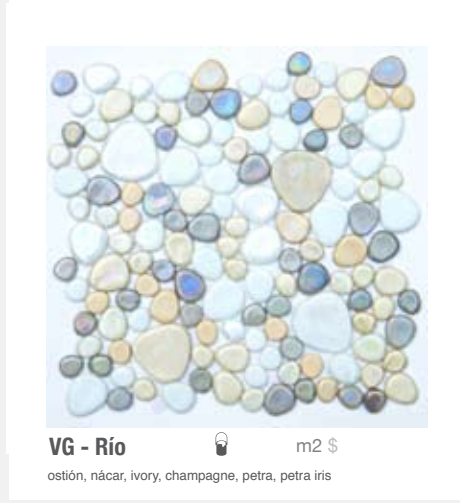
Espuma



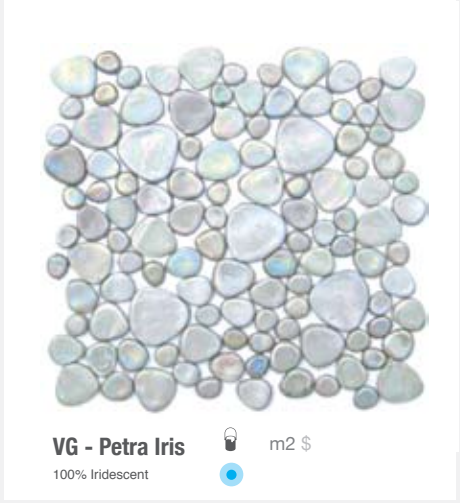
VG - Nácar m2 \$
100% Iridescent



VG - Volcánica m2 \$
incluye 20% Iridescent



VG - Río m2 \$
ostión, nácar, ivory, champagne, petra, petra iris



VG - Petra Iris m2 \$
100% Iridescent



VG Nácar -VG Agua Clara



Silica v20 \$



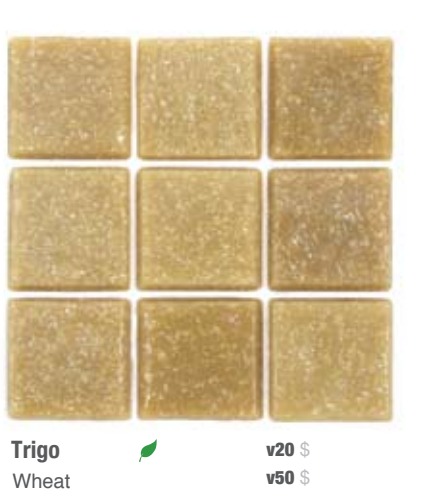
Golden v20 \$



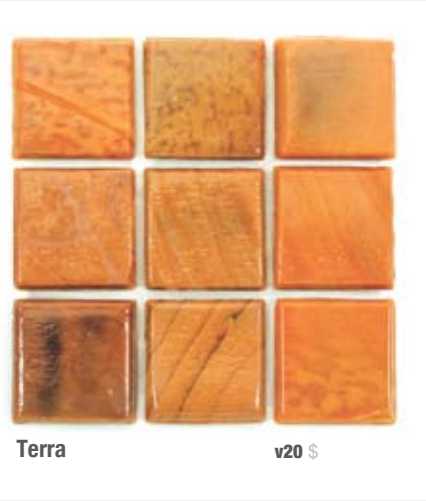
Kuarzo Ámbar v20 \$



Beige v20 \$



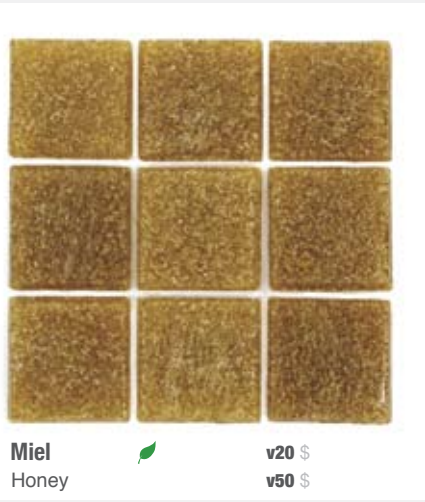
Trigo Wheat v20 \$
v50 \$



Terra v20 \$



Champagne v20 \$



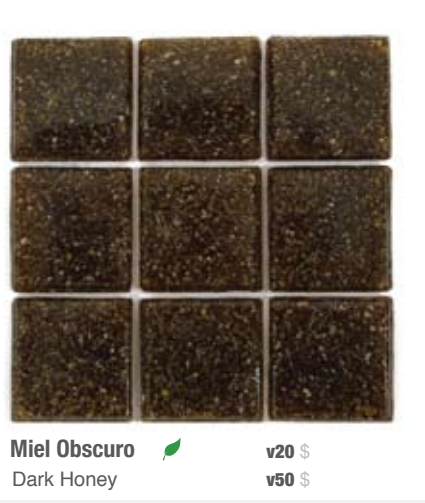
Miel Honey v20 \$
v50 \$



Terra Iris v20 \$



Ivory v20 \$
v50 \$



Miel Oscuro Dark Honey v20 \$
v50 \$

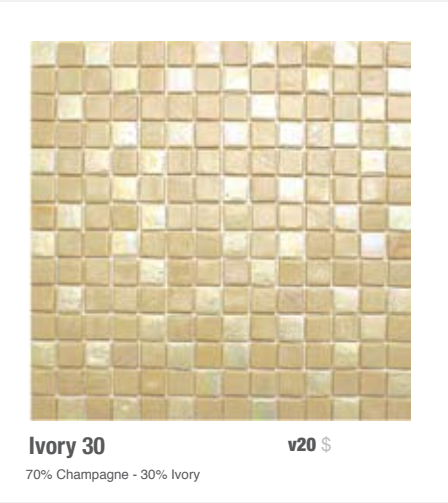


Violeta v20 \$



Kolorines®

v20 Golden



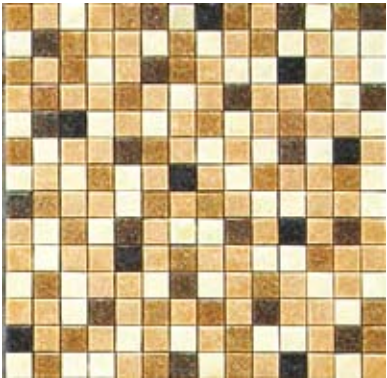
Ivory 30
70% Champagne - 30% Ivory
v20 \$



Regia ☀️
42% Champagne 18% Ivory 9% Beige 8% Ostión 7% Nácar
8% Hielo 4% Trigo 2% Miel Claro 2% Golden
v20 \$



Álamo



Álamo ☀️
29% Beige 36% Trigo 20% Miel 10% Miel Oscuro 5% Tabaco
v20 \$



Nogal ☀️
9% Beige 17% Trigo 30% Miel 26% Miel Oscuro
18% Tabaco
v20 \$



Café
v20 \$
Mezcla AL AZAR / RANDOM BLEND - alta variación de tonos



ESTEPA ☀️
ESFUMADO
GRADATION
Beige
Trigo
Miel
Miel Oscuro



DUNA ☀️
ESFUMADO
GRADATION
Ostión
Hielo
Nácar
Champagne
Ivory
Beige
Trigo
Golden



Duna



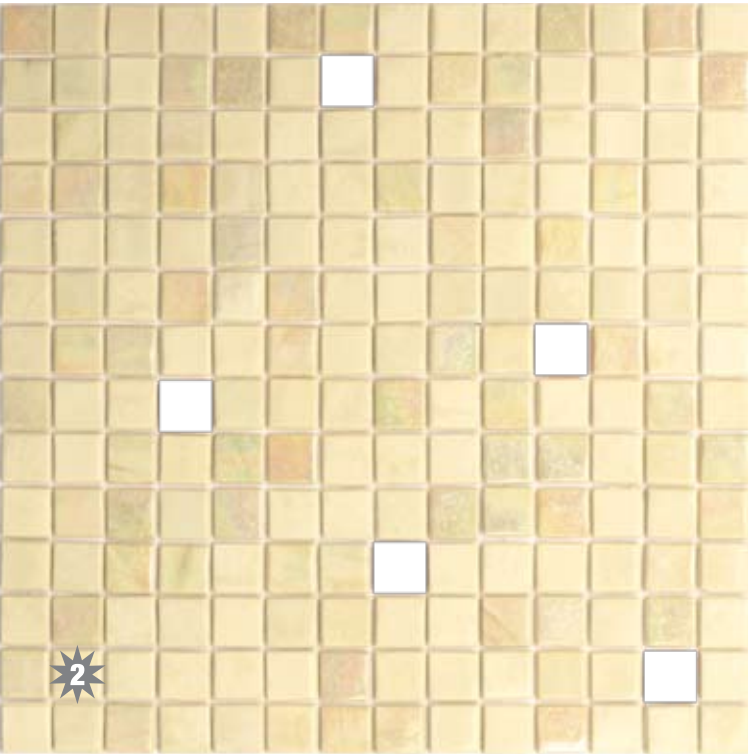
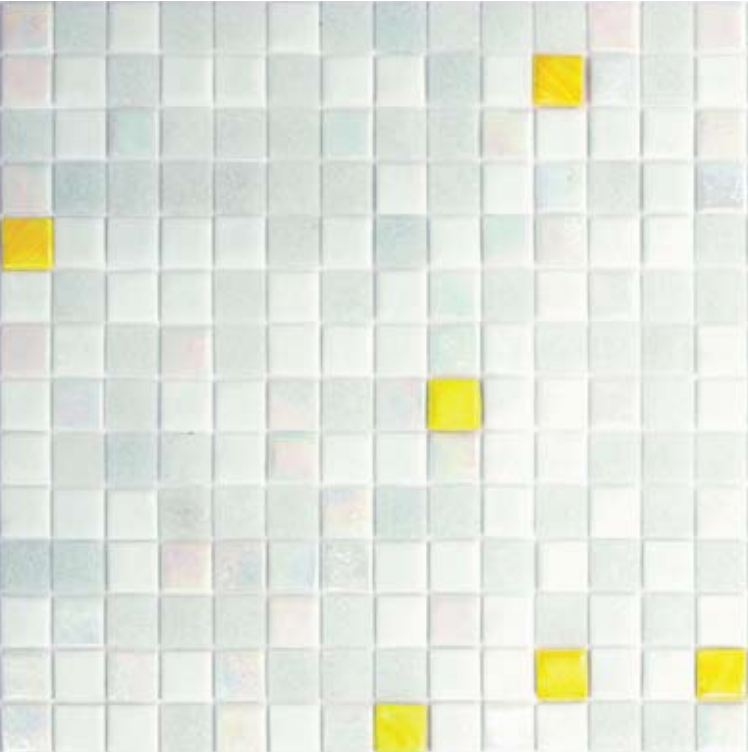
1 **Elige uno de estos fondos**
Choose one of these
background colors

 **Espuma** 40% Ostión 40% Hielo 20% Nácar 3% chispas/sparks

 **Ivory 30** 70% Champagne - 30% Ivory 3% chispas/sparks



2 **Elige el color de las chispas.**
Cualquier tono de este catálogo
Choose the sparks.
Any color in this catalog.

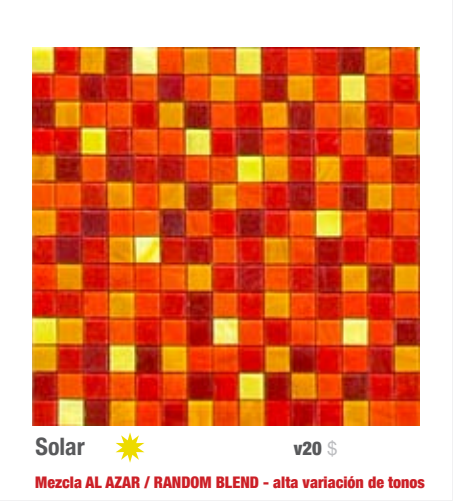


3 **Haz tu pedido - combina como a ti te gusta**
Place your order - Match to your style

m2 \$

Para más información contacte a su asesor comercial:





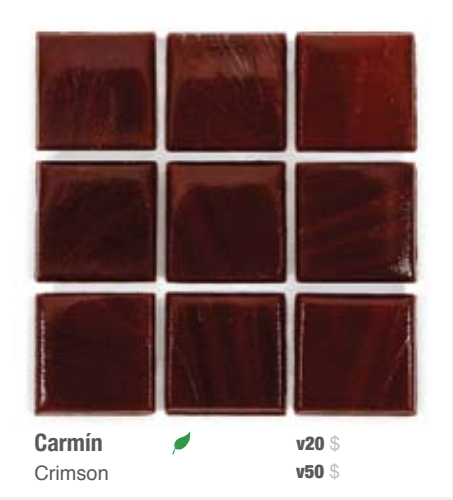
Solar ☀️ **v20 \$**
Mezcla AL AZAR / RANDOM BLEND - alta variación de tonos



Bermellón 🌿 **v20 \$**
Vermillion **v50 \$**



Escarlata 🌿 **v20 \$**
Scarlet **v50 \$**



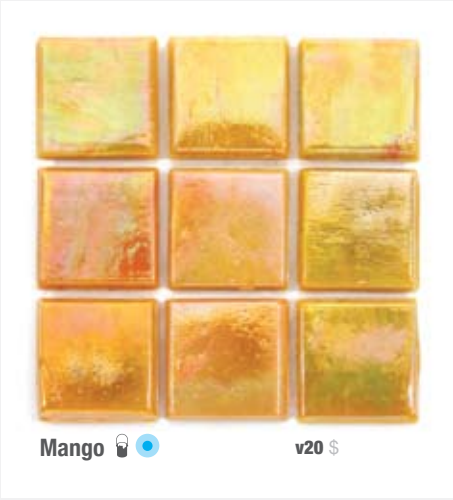
Carmín 🌿 **v20 \$**
Crimson **v50 \$**



Amarillo **v20 \$**
Yellow **v50 \$**



Durazno **v20 \$**
Peach **v50 \$**



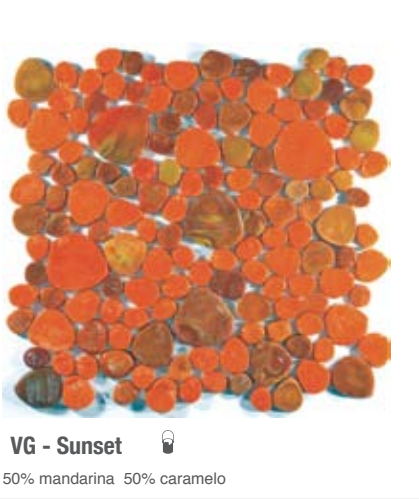
Mango 💡 🌿 **v20 \$**



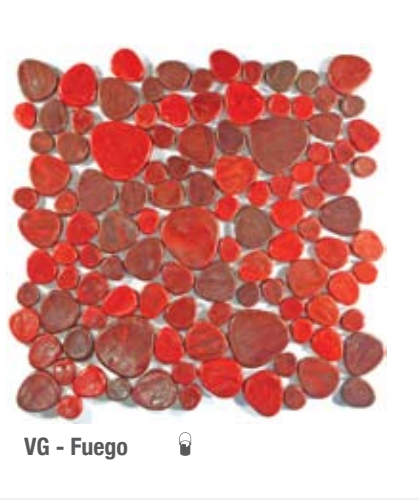
Mandarina 🌿 **v20 \$**
Tangerine **v50 \$**



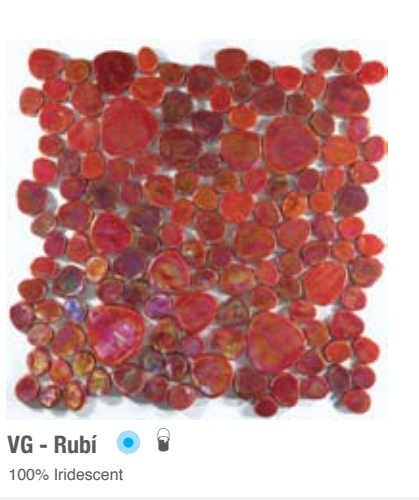
VG - Caliza 🌿 💡 **v20 \$**
20 % Iridescent



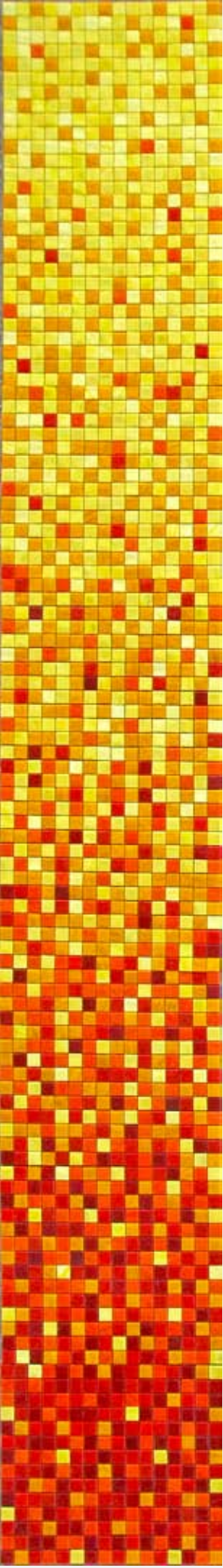
VG - Sunset 💡 **v20 \$**
50% mandarina 50% caramelo



VG - Fuego 💡 **v20 \$**



VG - Rubí 🌿 💡 **v20 \$**
100% Iridescent

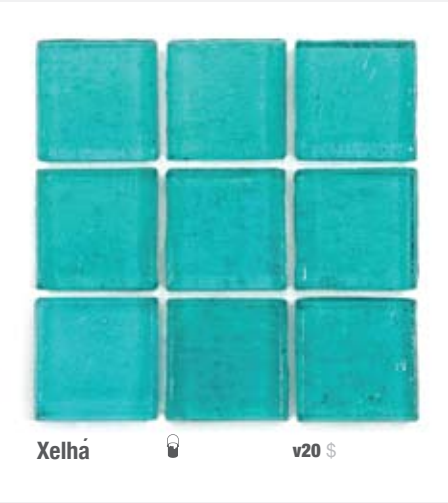


SUNRISE ☀️
ESFUMADO - GRADATION
Escarlata
Bermellón
Mandarina
Durazno
Amarillo



Kolorines

v20 Mango



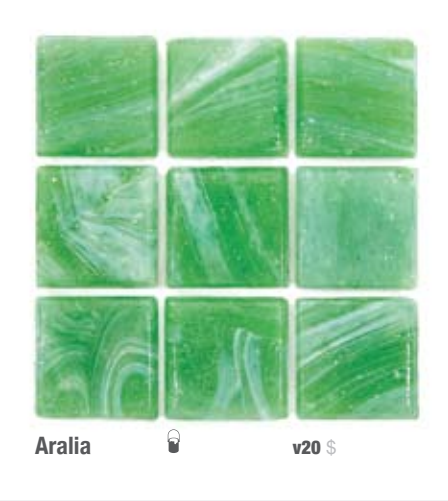
Xelhá  v20 \$



Verde Caribe   v20 \$
Caribbean Green v50 \$



Pistachio  v20 \$



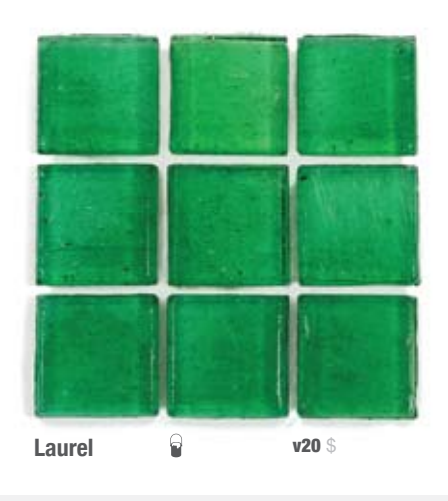
Aralia  v20 \$



Cuernavaca  v20 \$
v50 \$



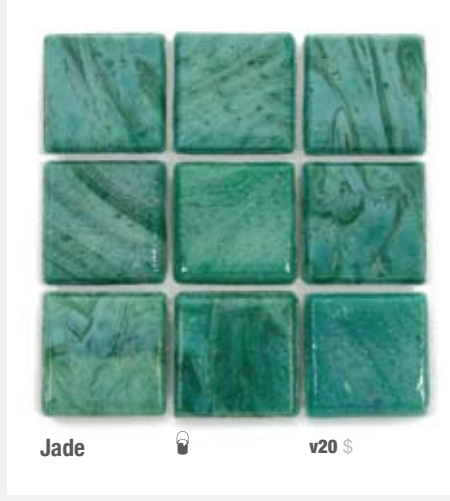
Amazonia  v20 \$



Laurel  v20 \$



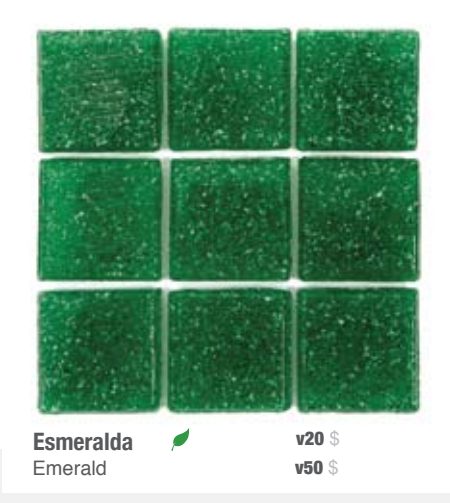
Verde Agua  v20 \$
Aqua Green v50 \$



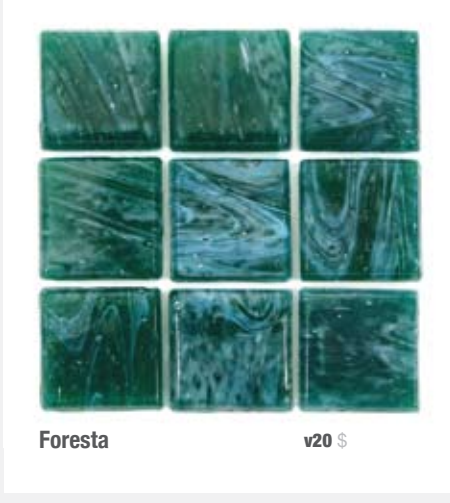
Jade  v20 \$



VG - Esmeralda Iris  m2 \$
100% Iridescent 



Esmeralda  v20 \$
Emerald v50 \$



Foresta v20 \$

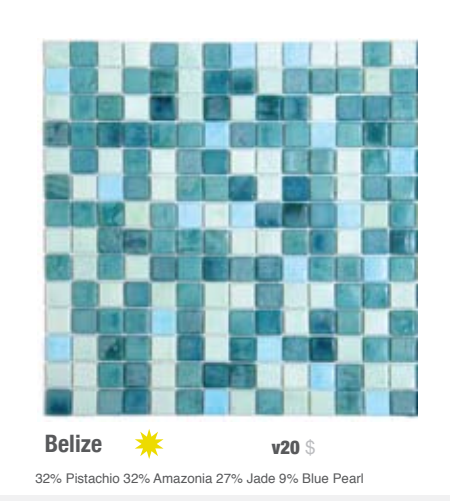


SAVANNA 
ESFUMADO - GRADATION
Hielo
Ostión
Verde Caribe
Verde Cuernavaca
Verde Agua
Esmeralda



Kolorines®

Blend / Mezcla Belize



Belize  v20 \$
32% Pistachio 32% Amazonia 27% Jade 9% Blue Pearl



Verdes v20 \$
Mezcla AL AZAR / RANDOM BLEND - alta variación de tonos



Menta sr 64 +v25 \$ GOTA
Mint sr 64 \$ PAPEL



Esmeralda sr 55 +v25 \$ GOTA
Emerald sr 55 \$ PAPEL



+v25
full body glass tile

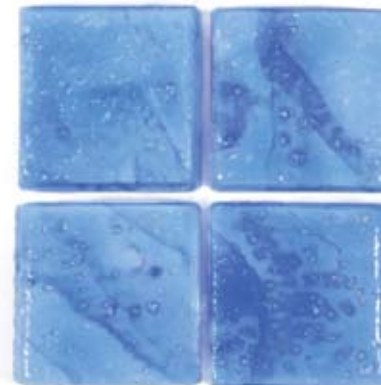
Hotel Belagio - Las Vegas, USA.



Azul claro sr 86  **+v25** \$ GOTA
Light blue sr 86  \$ PAPEL



Acapulco sr 53  **+v25** \$ GOTA
\$ PAPEL



Azul medio sr 57  **+v25** \$ GOTA
Medium blue sr 57  \$ PAPEL



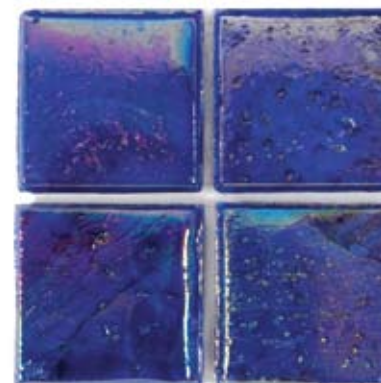
Cancún sr 50  **+v25** \$ GOTA
 \$ PAPEL



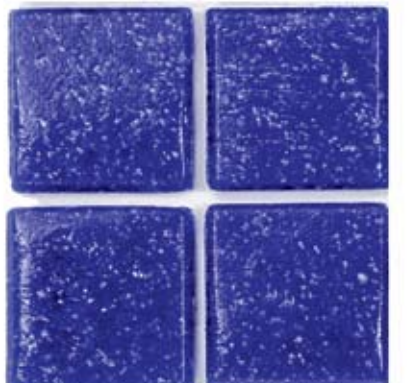
Kihea sr 59  **+v25** \$ GOTA
\$ PAPEL



Cancún sr 70  **+v25** \$ GOTA
 \$ PAPEL



Kihea sr 79  **+v25** \$ GOTA
 \$ PAPEL



K5 sr  **+v25** \$ GOTA
\$ PAPEL



Blue Pearl   v20 \$



Celeste  v20 \$



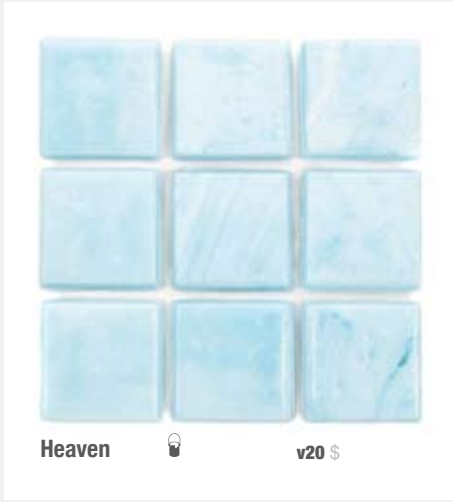
Ciano   v20 \$
v50 \$



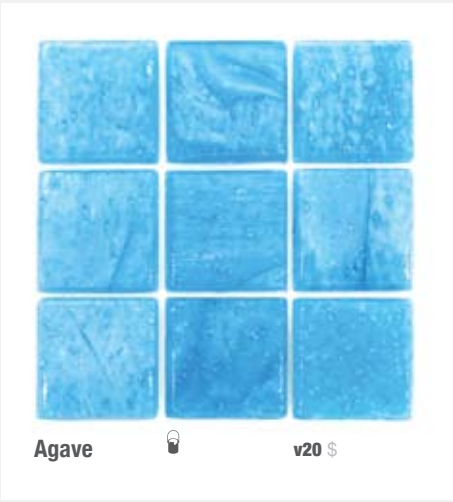
Mystic   v20 \$



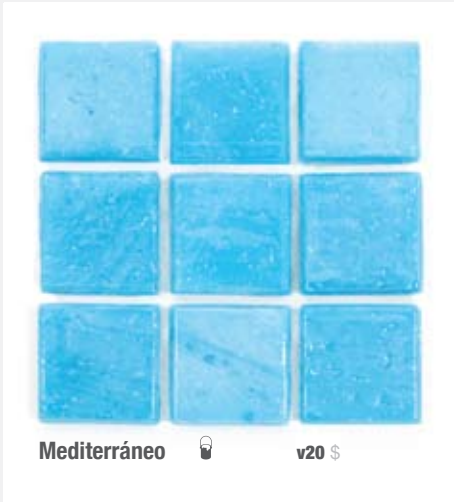
Paradise    v20 \$
v50 \$



Heaven  v20 \$



Agave  v20 \$



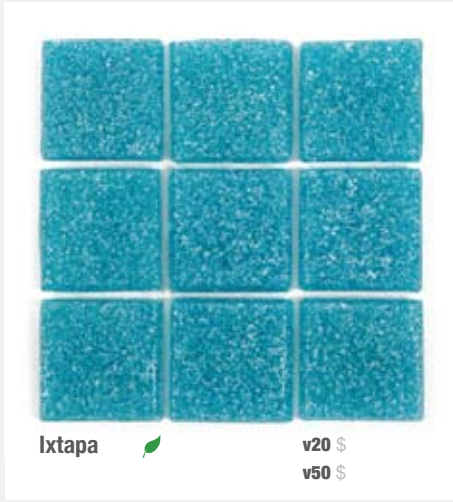
Mediterráneo  v20 \$



Azul aqua   v20 \$
Aqua Blue



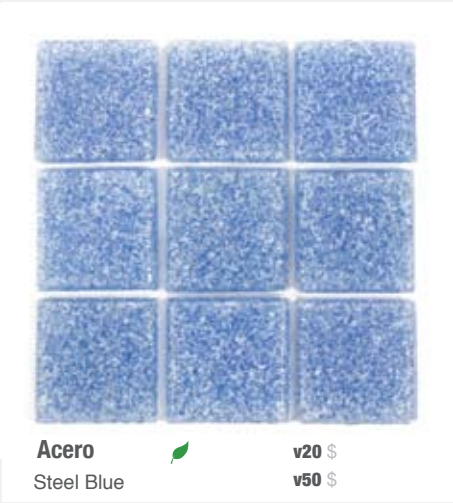
Turquesa  v20 \$
Turquoise v50 \$



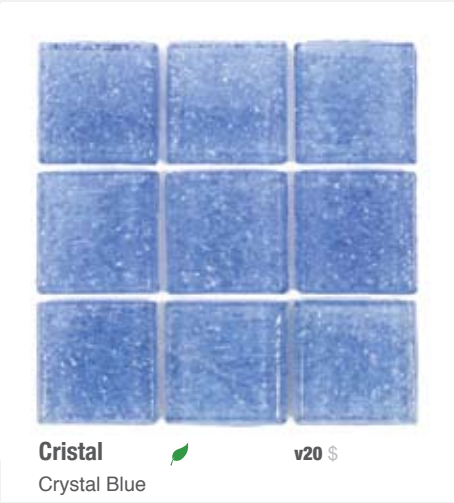
Ixtapa  v20 \$
v50 \$



Acapulco   v20 \$
v50 \$



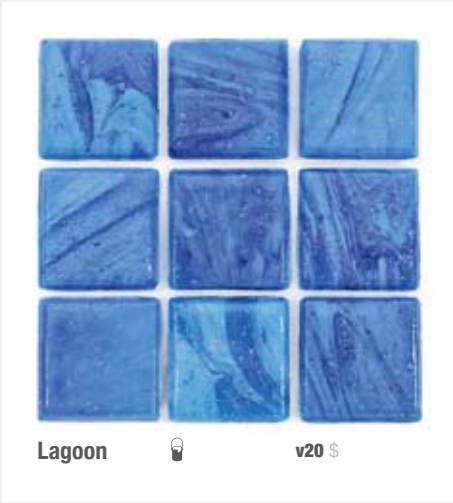
Acero  v20 \$
Steel Blue v50 \$



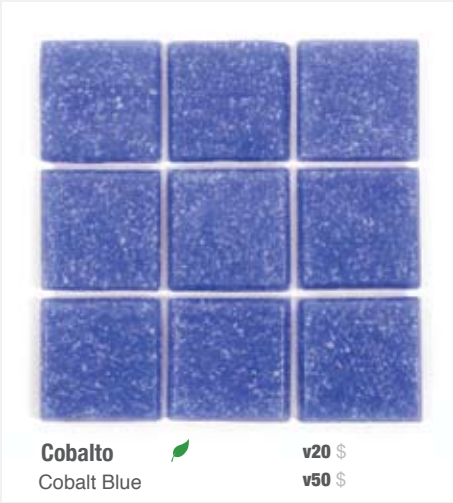
Cristal  v20 \$
Crystal Blue



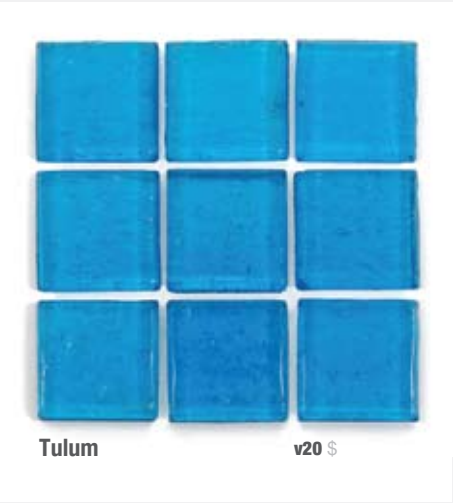
Cancún   v20 \$
v50 \$



Lagoon  v20 \$



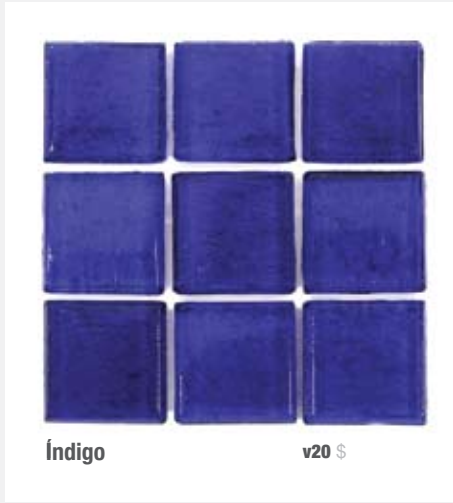
Cobalto  v20 \$
Cobalt Blue v50 \$



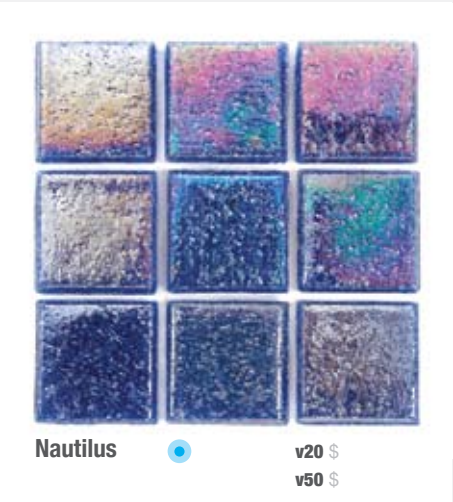
Tulum v20 \$



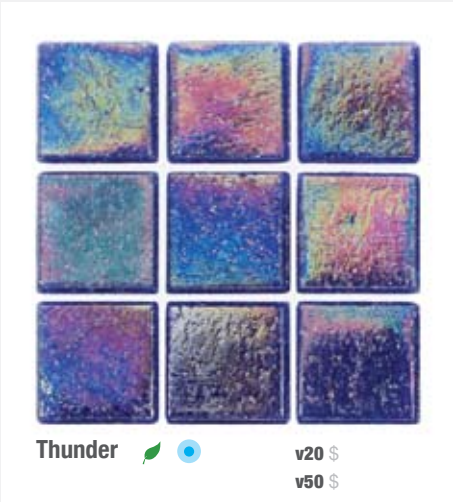
Bacalar v20 \$



Índigo v20 \$



Nautilus v20 \$
v50 \$



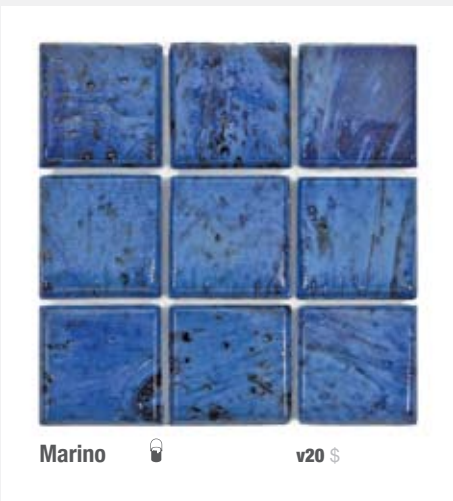
Thunder v20 \$
v50 \$



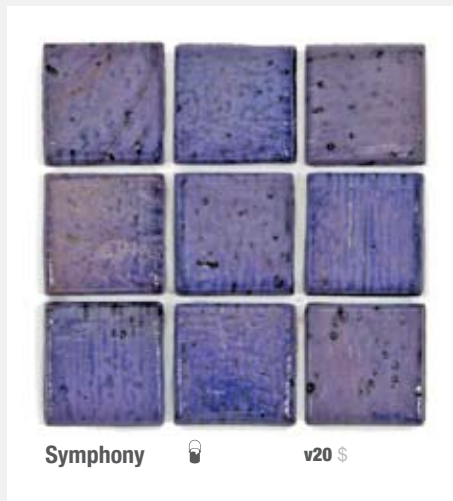
Umbral v20 \$



Infinity v20 \$



Marino v20 \$



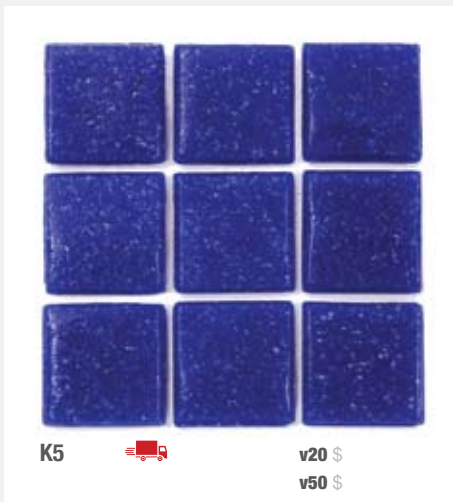
Symphony v20 \$



Mar Ocean Blue v20 \$
v50 \$



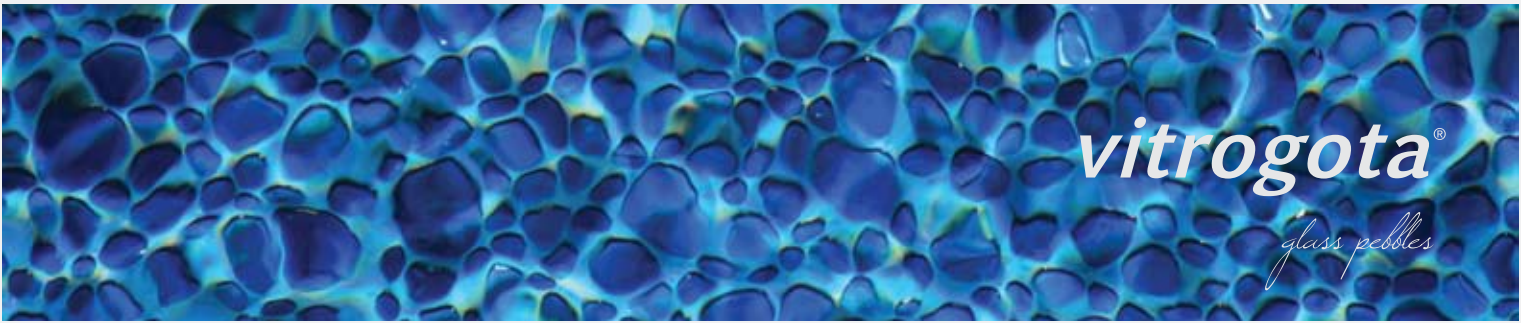
Cobalto Oscuro Dark cobalt v20 \$
v50 \$



K5 v20 \$
v50 \$



Damai Spa - Hotel Grand Hyatt Singapore. v20 Xelhá - VG- Aguaclara



VG - Bali m2 \$



VG - Tulum m2 \$



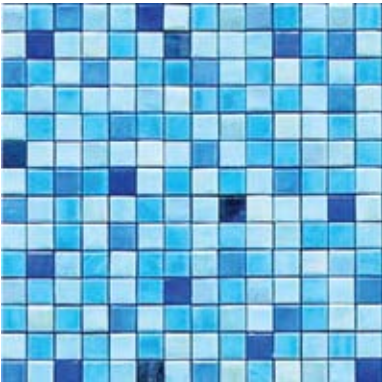
VG - Agua Clara 50% Irrescences m2 \$



Cielo Azul

v20 \$

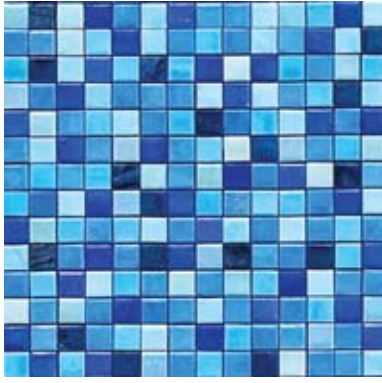
34% Agave 33% Blanco Oestión 33% Hielo



Aruba

v20 \$

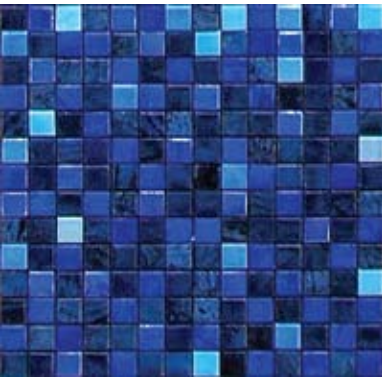
30% Mediterraneo 12% Blue Pearl 7% Lagoon 3% Mystic 3% Marino 27% Heaven 12% Ciano 4% Infinity 2% Umbra



Bahamas

v20 \$

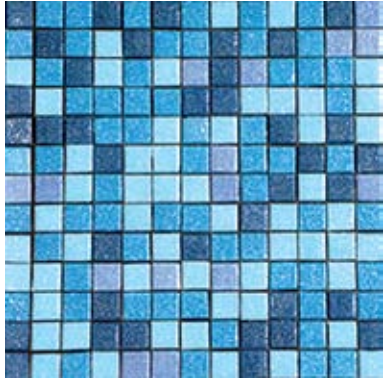
5% Blue Pearl 8% Ciano 12% Infinity 18% Mediterraneo 5% Umbra 9% Marino 9% Mystic 13% Heaven 21% Lagoon



Royal

v20 \$

1% Blue Pearl 2% Ciano 4% Mediterraneo 12% Umbra 39% Marino 2% Heaven 3% Mystic 30% Infinity

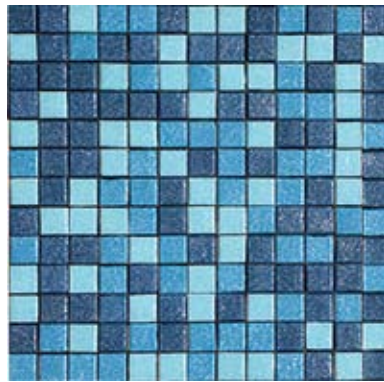


Atlántico

v20 \$

v50 \$

36% Cancún 25% Mar 31% Acapulco 8% Cobalto



Caribe

v20 \$

v50 \$

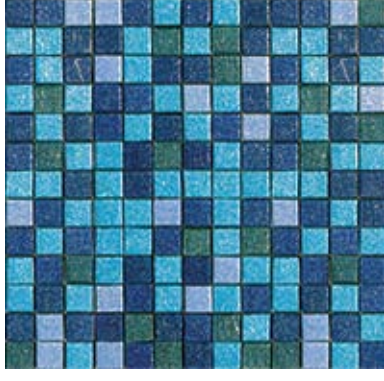
33% Cancún 34% Mar 33% Acapulco



Wailea

v20 \$

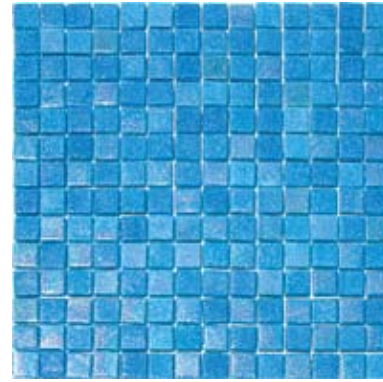
42% Cancún 18% Ixtapa 7% Acapulco 15% Mar 18% Cobalto Oscuro



Mediterráneo

v20 \$

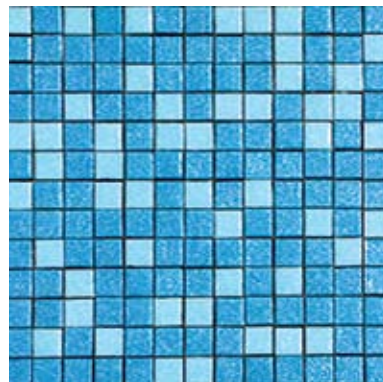
30% Cancún 13% Cristal 12% Cobalto 45% Cobalto Oscuro



Cancún 30

v20 \$

70% Cancún 30% Paradise

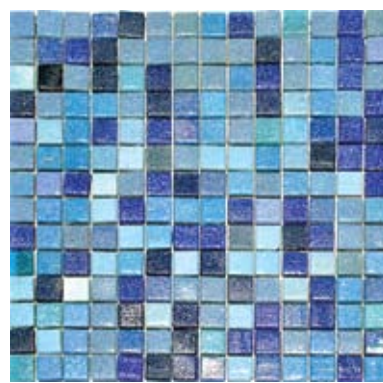


Pacífico

v20 \$

v50 \$

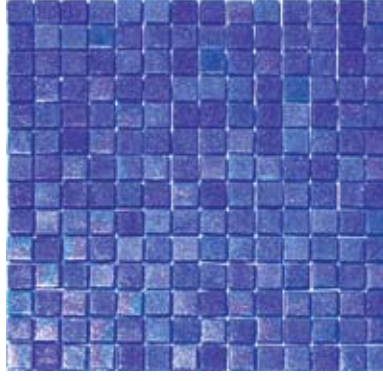
70% Cancún 30% Acapulco



Akua

v20 \$

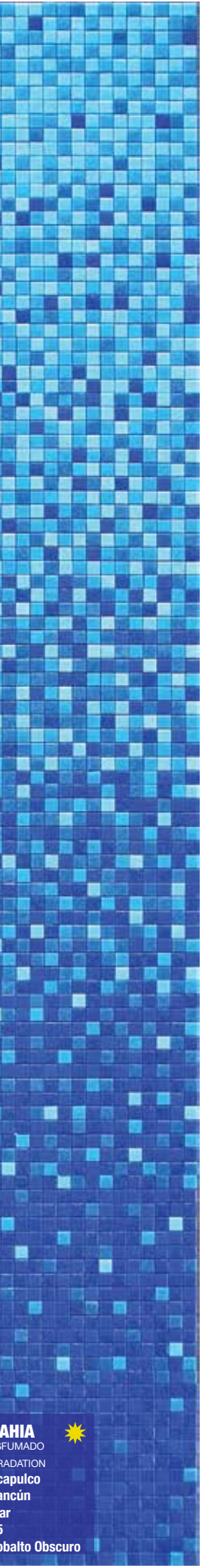
Mezcla AL AZAR / RANDOM BLEND - alta variación de tonos



k5 30

v20 \$

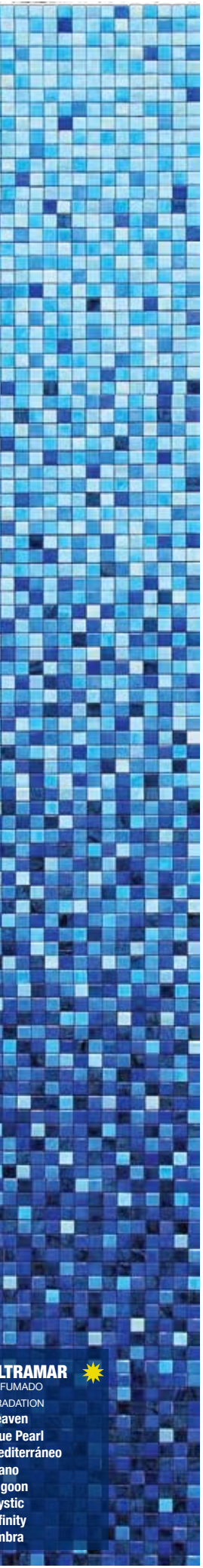
70% K5 30% K5 iridiscente



BAHIA



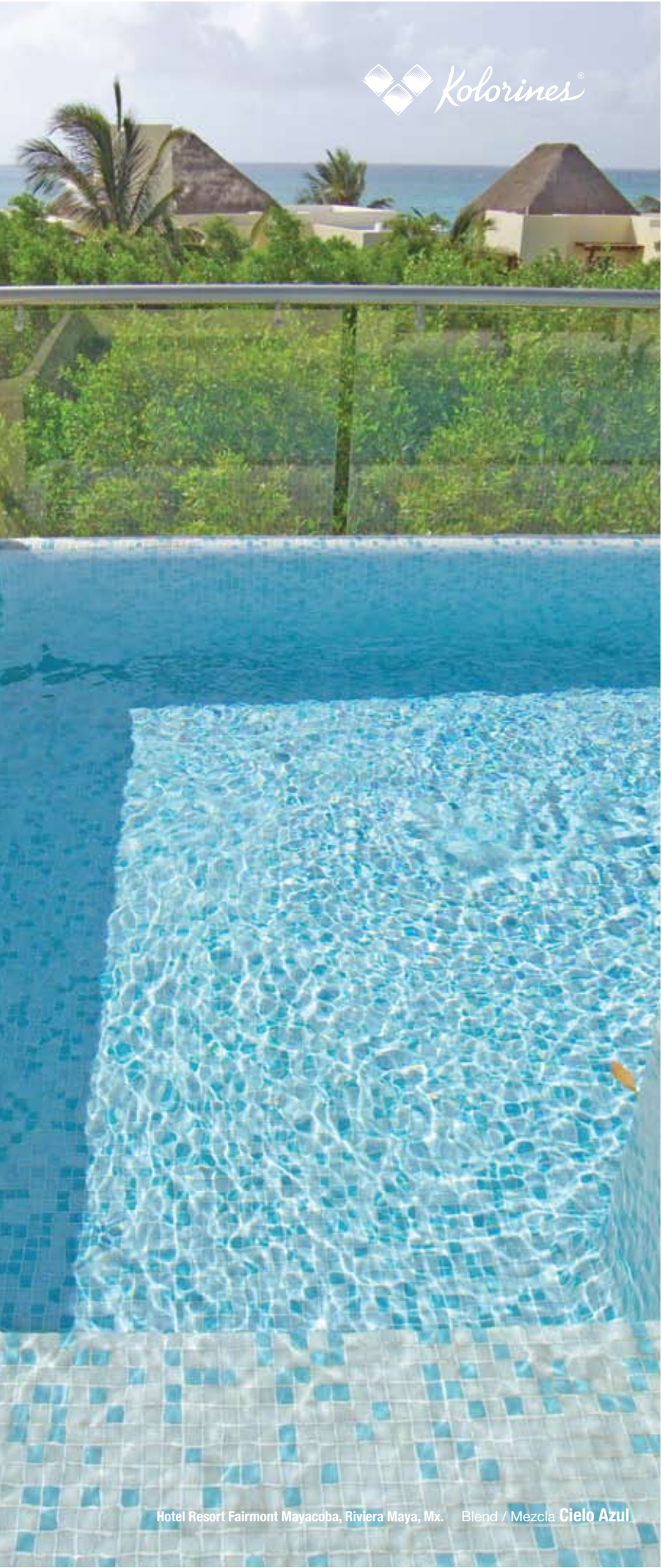
ESFUMADO GRADATION Acapulco Cancún Mar K5 Cobalto Oscuro



ULTRAMAR



ESFUMADO GRADATION Heaven Blue Pearl Mediterraneo Ciano Lagoon Mystic Infinity Umbra



INSTALLATION INSTALACIÓN



1. Para garantizar un mejor resultado, es recomendable que la superficie a recubrir esté sólida, nivelada a plomo, firme estructuralmente y limpia de cualquier elemento que impida la adherencia del recubrimiento.

2. Extienda la mezcla sobre el soporte asegurando una cobertura uniforme, después empaste la placa por el lado libre del papel cubriendo perfectamente todas las esquinas y llenando los espacios entre pastilla y pastilla para lograr una mayor adherencia.

3. Coloque la placa con el empaste sobre la superficie de instalación con el lado del papel dirigido al colocador, ejerciendo presión con la flota de madera o goma a fin de asentar el recubrimiento. Asegure que la distancia entre placa y placa sea el mismo que entre pastilla y pastilla de manera que desaparezcan las uniones entre una y otra y espere a que la adhesión sea consistente.

4. Después humedezca el papel con ayuda de una esponja y espere a que absorba el agua para retirar el papel tomándolo de un ángulo y tirando de él siempre en sentido diagonal y de manera rasante. Tenga cuidado de no despegar las pastillas.

5. Empareje las pastillas sólo si es necesario con ayuda de una cuchara y desaparezca uniones entre placa y placa.

6. Posteriormente distribuya la mezcla de emboquillado sobre el recubrimiento de manera diagonal forzando hacia adentro de manera que las juntas queden llenas y permita que la mezcla penetre.

7. Finalmente limpie con la esponja húmeda el exceso sobrante y enseguida limpie de nuevo con un paño limpio y seco para pulir el recubrimiento y obtener el acabado final
1. To guarantee best results, we recommend a solid, plum, structurally firm surface, free of any substance that may impede the covering from adhering to the surface.

2. Spread the mix over the base making sure that the covering is uniform, then backbutter the sheet on the paper free side, covering all the corners perfectly and filling the spaces between each tile to ensure maximum bonding.

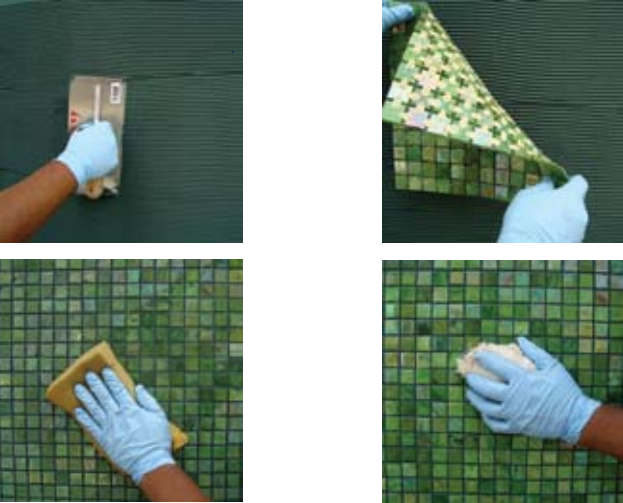
3. Place the backbuttered sheet paper side up onto the surface, pressing with a wooden or rubber float to settle the covering. Make sure that the distance between each sheet is the same as that between each tile so that any spaces between them disappear. Wait until the adhesive mix has the right consistency.

4. Dampen the paper with a sponge and wait for the water to be absorbed. Remove the paper by holding it at an angle and pull, always in a low, diagonal direction, taking care not to detach the tiles.

5. Level the tiles only if necessary with the help of a trowel and fill in any spaces between the sheets.

6. Distribute the grout onto the surface diagonally, exercising pressure and allowing the mix to penetrate and fill the joints.

7. Finally, remove any excess with a damp sponge and immediately clean again with a clean, dry cloth to polish the covering and obtain the final finish.



1. Para garantizar un mejor resultado, es recomendable que la superficie a recubrir esté sólida, nivelada a plomo, firme estructuralmente y limpia de cualquier elemento que impida la adherencia del recubrimiento.

2. Extienda la mezcla sobre el soporte asegurando una cobertura uniforme y posicione la placa directamente sobre la superficie.

3. Asiente sutilmente con la ayuda de una llana de madera o goma.

4. Distribuya la mezcla del emboquillado sobre el recubrimiento de manera diagonal forzando hacia adentro de manera que las juntas queden llenas.

5. Permita que la mezcla penetre y posteriormente limpie con una esponja ligeramente húmeda el exceso sobrante.

6. Finalmente limpie de nuevo con un paño limpio y seco para pulir el recubrimiento y obtener el acabado final.
1. To guarantee best results, we recommend a solid, plum structurally firm surface, free of any element that may impede the covering from adhering to the surface.

2. Spread the mix over the base making sure that the covering is uniform. Position the sheet directly onto the surface.

3. Settle the covering gently with the help of a wooden or rubber trowel.

4. Distribute the grout over the covering diagonally, pressing it in to fill the joints.

5. Allow the mix to penetrate, then clean any excess with a lightly dampened sponge.

6. Finally, clean again with a clean, dry cloth to polish the covering and obtain the final finish.

The end user is responsible for determining the acceptability of the product. INSTALLATION CONSTITUTES ACCEPTANCE. The installation of the material will void the rights of any action by the buyer for any complaint or claim, for both visible and concealed faults and will imply implicit acceptance of the goods supplied. Mosaicos Venecianos de México is not responsible for claims that exceed the value of the purchased goods, including installation, freight charges, or auxiliary materials.

TEST DATA CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

UNE-EN-ISO 10545-3	Determinación de la Absorción de Agua Water Absorption	NULA NONE
UNE-EN-ISO 10545-9	Determinación de la Resistencia a los cambios de temperatura Thermal Shock Resistance	RESISTENTE RESISTANT
UNE-EN-ISO 10545-13	Determinación de la Resistencia a los agentes químicos Resistance to Chemical Agents	RESISTENTE RESISTANT
UNE-EN-ISO 10545-12	Determinación de la Resistencia a la helada Frost Resistance	RESISTENTE RESISTANT
DIN- ANTISLIP 51094	Determinación de Resistencia de los colores a la luz Resistance to Color Fading	RESISTENTE RESISTANT

	Norma / Norm ASTM	Valores prescritos por la norma Standard prescribed values	Resultados de Prueba Test Results	Valor Kolorines® Kolorines® Evaluation
Dimensión estructural/ Facial Dimensions	C499	No variará más del 10% de las dimensiones normales / Should not vary by more than 10% from the normal dimensions	Cumplido / Conforms	Garantizada Passes
Descuadre/ Wedging	C502	No excederá 2.0% / Shall not exceed 2.0%	Cumplido / Conforms	Garantizada Passes
Resistencia al choque térmico / Thermal shock resistance	C484	No fallará (no mostrará ninguna desintegración) / Shall not fail (shall show no desintegration)	Ninguna falla/ No failure	Garantizada Passes
Absorción del agua / Water Absorption	C373	No excederá 0.5% / Shall not exceed 0.5%	Ninguno 0.02% / None 0.02%	Garantizada Passes

PRESENTACIÓN DE PRODUCTO | PACKING

PAPEL - PAPER

PLACA/ SHEET				CAJA/ BOX				PALET/ PALLET			
formato - size	grosor - thickness	dimensión placa sheet size	placas por m² sheets per ft²	kg por m² lb per ft²	m² por caja - ft² per box	placas por caja - sheets per box	kg por caja - lb per box	cajas por palet - boxes per pallet	m² por palet ft²per pallet	kg por palet lb per pallet	contenedor - container 18 Tons - 18 Tons 21 Tons - 21 Tons
2 x 2 cm 3/4 x 3/4 inch	4.5 mm 3/16 inch	30.2 x 34.4 cm 12 x 13½ inches	10 m² 107.64 ft²	8.7 kg 1.783 lb	4 m² 43.06 ft²	40 40	34.8 kg 76.72 lb	36 36	144 1550.016	1,225.8 kg 2702.426 lb	2040 m² 21958.38 ft² 2352 m² 25316.72 ft²
5 x 5 cm 2 x 2 inches	5.5 mm 7/32 inch	30.5 x 30.5 cm 12 x 12 inches	10.5 m² 113.02 ft²	11.5 kg 1.068 lb	2 m² 21.53 ft²	21 21	23 kg 50.71 lb	48 48	96 1033.344	1,104 kg 2433.903 lb	1540 m² 16576.42 ft² 1728 m² 18600.04 ft²
Vitrogota® Glass Pebbles	5.5 mm 7/32 inch	28 x 28 cm 11 x 11 inches	15 m² 161.46 ft²	10 kg 1.0764 lb	1 m² 10.76 ft²	15 15	10 kg 22.05 lb	72 72	72 775.007	720 kg 1587.328 lb	1728 m² 18600.04 ft² 2000 m² 21527.82 ft²

* Las placas de Vitrogota® están compuestas por 4 tamaños de gotas irregulares y diferentes / Glass Pebbles sheets are made up of 4 sizes of different and irregular pebble-shaped glass pieces.
** El contenedor resguarda 18 y 21 toneladas a transportar / The container holds 18 and 21 tons for transportation.
*** IMPORTANTE: Considere agregar 25 kg por concepto de madera a los pesos por pallet / IMPORTANT: Please take any wood into account by adding 55.11 lb to the weight of each pallet.

GOTA - DOT

PLACA/ SHEET				CAJA/ BOX				PALET/ PALLET				CONTENEDOR - CONTAINER			
formato size	grosor thickness	dimensión placa sheet size	placas por m² sheets per ft²	Caja/ Box		kg por m² lb per ft²	cajas por palet boxes per pallet	m² por palet ft²per pallet	kg por palet lb per pallet	18 Tons -m² 18 Tons - ft²	21 Tons -m² 21 Tons - ft²				
2.5 x 2.5 cm 1x1 inch	5.5 mm 7/32 inch	30.3 x 30.3 cm 12 x 12 inches	10.5 m² 113.02 ft²	11 placas 11 sheets	21 placas 21 sheets	11.1 Kg 2.4 lb	72 72	72m² 775ft²	144 m² 1550 ft²	1598.4 kg 3523. 81 lb	1600 m² 17222.26 ft²	1m² 2m²	1836 m² 1860 m²	19762, 54 ft² 20020, 87 ft²	

* El contenedor de 18 toneladas resguarda la misma cantidad para la caja de 1m² y 2m² / The 18 ton container holds the same quantity for the 10.76 ft² box as the 21.53 ft² box.
** IMPORTANTE: Considere agregar 25 kg por concepto de madera a los pesos por pallet / IMPORTANT: Please take any wood into account by adding 55.11 lb to the weight of each pallet.



PIENSA VERDE - THINK GREEN

PROGRAMA DE COMPROMISO CON EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO® .

MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO® IS COMMITTED TO A PROGRAM OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT.

Sistema LEED® avalado por Green Building Council (USGBC). * Norma ISO 14021. Fuente: Environmentally Friendly Products and Manufacturing Processes Implementation LEED® Program, Green Building Council (USGBC). ISO 14021. Source: Environmentally Friendly Products and Manufacturing Processes



MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO

Carretera Federal Cuernavaca - Cuautla km. 3.5
cp 62570 Cuernavaca, Morelos, México

tel. 777 + 329 6640
01800 719 9806

Ventas nacionales	ventas@kolorines.com.mx
USA sales	sales-usa@kolorines.com.mx
International sales	sales-int@kolorines.com.mx

ZONA METROPOLITANA

Oficina: Ciudad de México

tel. 55 + 5211 9890
55 + 5211 0019
fax 55 + 5211 0515
55 + 5211 9969
mail metropolitana@kolorines.com.mx

ZONA OCCIDENTE

Oficina: Guadalajara

tel. 33 + 3627 3370
33 + 3165 0279
fax 33 + 3165 0279
mail occidente@kolorines.com.mx

ZONA NOROESTE

Oficina: Monterrey

tel. 81 + 8345 4647
81 + 8345 5736
fax 81 + 8345 4647
mail noreste@kolorines.com.mx

ZONA PENINSULA

Oficina: Cancún

tel. 998 + 843 7861
998 + 289 8034
fax 998 + 289 8034
mail peninsula@kolorines.com.mx

ZONA ITSMO

Oficina: Veracruz

tel/fax 229 + 925 4087
mail itsmo@kolorines.com.mx

ZONA MAR DE CORTES

Oficina: Los Cabos

tel. 624 + 853 4237
mail mardecortes@kolorines.com.mx

ZONA SUR

Oficina: Acapulco

tel 744 + 483 39 22 / 110 01 67
mail sur@kolorines.com.mx

www.kolorines.com